



ブースターinfo

ウエストより「気になる」お知らせです!



01 OUR CLIENTS お世話になっている「気になる」お客さま紹介。*

株式会社佐藤医科器械製作所さま

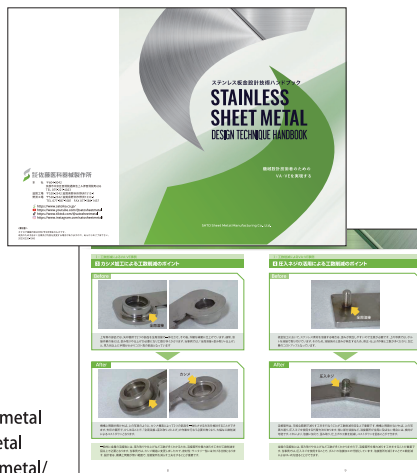
2015年、金融機関のご紹介で現佐藤社長（当時は取締役生産部長）とお会いしたのが始まりでした。当初ご相談いただいたのは、主力製品であるステンレスホッパーの販路を、既存の取引先以外へ広げていくためのオンラインを活用した動線設計についてです。製品の特長や活用シーンを丁寧に伝える、ホワイトペーパー的なオンラインカタログ制作をご依頼いただきました。以来、VIロゴの一新、名刺や封筒などのツール制作、Webサイトの改修など、デザイン表現を通して10年に渡ってお手伝いさせていただいています。

最近お手伝いしたのは、ステンレス加工における技術ハンドブックの制作で、制作過程において各部署のご担当者さまが丁寧にチェックされ、全体の進行をまとめていただいたことも印象的です。工場での撮影時には、加工業務を中断して快く対応してくださるなど、質の高いものを形にできたのは、洗練された連携力でご対応くださった皆さまのご協力があってこそだと感じています。

ますます事業を拡大される佐藤医科器械製作所さまを、今後も総力を挙げてお支えできればと思います。



担当窓口 片山 幸博



株式会社 佐藤医科器械製作所
 滋賀工場 〒520-2342 滋賀県野洲市野洲1515-1
 野洲工場 〒520-2342 滋賀県野洲市野洲1333-1
 TEL 077-587-1081 FAX 077-586-1437

<https://www.satoika.co.jp/>
<https://www.youtube.com/@satosheetmetal>
<https://www.tiktok.com/@satosheetmetal>
<https://www.instagram.com/satosheetmetal/>

02 KEIZAI SHINBUN



びわ湖大津
経済新聞

近江八幡
経済新聞

ウエストでは、ネットニュースサービス
びわ湖大津経済新聞と近江八幡経済
新聞を運営しています。滋賀の楽しい
ことをご紹介します。

取材で訪れた「気になる」お店

千年そば つるるさん

守山のハズイタウンに昨年末にオープンした「千年そば つるる」。彦根市の「献上伊吹そばつるる 亀庵」が初めて出店したセルフ方式のそば店です。そば粉にこだわり、平安時代から伊吹山のふもとで栽培されている「在来種伊吹そば」と多賀町で栽培されている多賀そばをブレンド。本格的なそばを気軽に味わえます。



千年そば つるる
ハズイタウン守山店
滋賀県守山市金森町466
<https://ichien.jp/sobasururu/>



02 WEST INFORMATION

けんせつみらいフェスタ2025 開催!

滋賀 いろんな重機
に乗れるよ★
**けんせつみらい
フェスタ2025**
 9月20日土
 入場・体験無料
 10:00-15:00



マスコットキャラクター
「ニニヤード」
designed by 黄猫空
**滋賀県希望が丘文化公園
スポーツゾーン**
 雨天決行・荒天中止



滋賀けんせつみらいフェスタ
webページ

コミュニケーションマガジン

BOOSTER

vol 8

2025年8月20日発行 編集・発行／有限会社ウエスト

滋賀県近江八幡市鷹飼町南一丁目3-11 www.west-design.com

BOOSTER

WEST Communication Magazine 社外報(ブースター)

vol
8
 2025.8 発行
 令和7年

Startを おてつだい

ゴールが一つじゃないのが
 この仕事の面白さ。
 迷ってたどり着いたところが
 お客様にとっては
 スタートになるのです。
 ウエストは、お客様の第一歩を
 おてつだいます。





選びやすく
検討しやすい
紙面づくり

“見せ方”の力で
差が生まれる!

「製品カタログ」はプロにお任せを

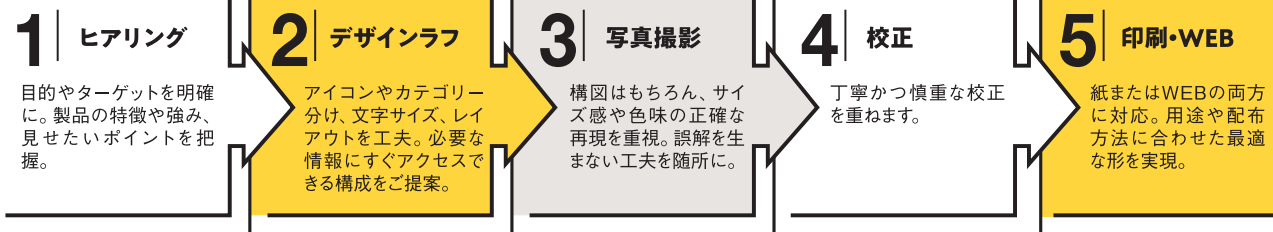
製品の魅力を最大限に 引き出すプロの技があります

「製品カタログ」制作には コツがあります!

製品の魅力を正確に伝える「カタログ」。その制作には、単なるデザインや印刷の枠を超えた、専門的な知識と丁寧な確認工程が欠かせません。私たちはこれまで、精密機器、医療機器、電子部品、農業機械、競走馬、花、非常用食品、ふるさと納税の返礼品など、多種多様な製品に対応してきました。制作ではまず、お客さまへの丁寧なヒアリングを重視。サイズ感や色の再現性にもこだわり、誤解を生まない写真やデザインで仕上げます。アイコンや文字の工夫により、見やすく探しやすいレイアウトも心掛けています。社内には制作に関わるプロフェッショナルが在籍し、ワンストップで対応可能。連携がスムーズなため、スピーディーかつコストを抑えた制作が実現できます。印刷物はもちろん、WEB カタログにも柔軟に対応。製品の個性を伝える、プロの仕事をぜひご活用ください。



製品カタログができるまで



支援事例

“伝わる”製品カタログの最前線 多様な業種に対応可能

製品カタログは、お客さまの商品価値を的確に伝えるための「営業ツール」であり、「ブランドの顔」でもあります。私たちは、あらゆる製品の魅力を正確に、美しく伝えるカタログづくりを目指しています。



競走馬オーナーカタログ



非常食カタログ



作業服カタログ



工業製品
カタログ

「カタログ」の詳しい説明はぜひお問い合わせください!

TEL.0748-43-0155 (月-金 / 9:30-17:00)

みなさんの想いをカタチにする...そんなスタッフを紹介いたします!

フロントオフィス統括者として

コンスタントに売上を積み上げることを目標としています。どんなことでも、お客さまからご相談をいただける瞬間は、大きな喜びを感じます。多様なご要望にお応えるためには、基盤となる商材の強化が不可欠だと考えています。自らも仕事を通じて学びながら、成長を重ねていきたいと思っています。

ウエストの環境とこれから

ウエストは 1989 年、創業者が個人で立ち上げた小さな広告会社として出発しました。以来、時代の変化に応じて新たな事業を展開し、社員数を増やしながら着実に成長を遂げてきました。現在は、多様なお客さまのご要望に応えられる「相談しやすい企業」としての体制を確立しています。さらに今期は外部講師を招いた研修を導入し、自発型文化創造プロジェクトを推進しています。相手（お客さま・社員・地域）を想い、響創できる人財育成を目指し、全体朝礼やグループワークで意識改革を進めています。こうした取り組みを通じ、生産性を高めるとともに、社員のスキルや意識も着実に向上しています。創業以来大切にしてきた挑戦の精神を受け継ぎつつ、これからも「つくる力」と「伝える力」を磨き上げ、地域とお客さまに新しい価値を提供していきたいと考えています。

CREDO カードが
できました



今月のValue人 08



専務取締役

西山 亮平

Nishiyama Ryohei



月1回 1年計画の勉強会



だけじゃない!看板!

香川県 しろとり動物園さま



看板って、「道しるべ」や「案内」だけじゃない! 出合いをつなぐ「入口のアート」にもなるんです。最初にお話を伺ったのは3月。素晴らしい絵を描く双子がいて、それを動物園の看板にしたいというご相談。

図工室には、絵を描くアーティストが2人います。多数の展覧会出展の経験も持つ日本画家と、洋画家が在籍しています。だからこそ、原画の魅力をそのまま看板として表現することも、展覧会の開催や応援者集めといった周辺の企画も、しっかりサポートできます。こうした対応ができる看板屋、実は他にありません。アートに特化! それが、図工室の得意とするところです。今回も、展覧会や資金集めを経て、原画のデジタル化・色調整・出力・加工と工程を重ね、横6mの大型看板が完成。快晴の8月、関係者に見守られながら取り付けを行いました。

完成した看板の前には自然と人が集まり、「すごい!」「かわいい!」の声。見る人の心を動かす、そんな“アートな看板”を、図工室はつくっています。



“看板”は、街中のアートです。街を豊かに、明るくする看板づくり。ぜひ、私たちにお任せください!