

# SIGN BOARD

図工室

# design and create

## 看板で 最高の第一印象をつくる ——

ここは  
旧小学校にある  
「図工室」

図工の時間が、いちばん好きだった。

そんなわたしたちが大人になった今も  
夢中になってモノづくりをしています

## わたしたちは 看板屋ですが だけじゃない



design and create

Paint

ART

Chalk art

Sign plan

Handwriting

わたしたちは、手を動かして  
つくること、描くことで、想いを伝える。



図工室

図工室のロゴマークは、「図」の文字と「手」を合わせた形をしています。  
“手を動かしてつくること”を大切にしています。



近江八幡市にある旧小学校の教室が  
わたしたちの作業場です



サイン事業部リーダー  
片山 幸博  
かたやま ゆきひろ  
屋外広告物講習会修了者  
屋外広告物点検技能講習修了者

看板娘。看板犬。看板に偽りなし。看板商品。  
「看板」という言葉は、昔からお店や会社の“顔”を表してきました。  
看板とは、そのお店や会社が大切にしている想いをまっすぐに伝える存在。  
そのお店らしさ、その会社らしさを一瞬で伝える、大切なメッセージです。  
「看板」を通して、あなたのビジネスの第一印象をつくります。  
“顔”になる看板、一緒に考えてみませんか。



設計・製作・施工 担当  
脇本 慎也  
わきもと しんや  
屋外広告士／電気工事士  
広告美術仕上げ技能士1級

技術と美しさの両立。一つひとつの看板に、職人としての誇りを込めて。  
美術大学にて洋画を学ぶ。  
2011年より看板業に従事し、看板製作の技術を学び、経験を積む。  
主に設計・製作・施工を担当し、素材や構造、安全性を踏まえた確実な施工を行う。  
看板の仕様提案や構造検討、材質、施工方法の選定まで幅広く携わり  
屋外広告における実務と判断を担っている。



企画デザイン設計 担当  
杉本 優子  
すぎもと ゆうこ  
屋外広告士／電気工事士  
広告美術仕上げ技能士1級

伝わるデザインを。アートの自由さと、商業の目的性。  
その両方を理解しバランスを取ることが、私の役割だと考える。  
美術大学にて日本画を学ぶ。1994年より看板業に従事し、30年以上の経験を持つ。  
手書きを原点に、文字や絵画などの看板塗装を手がけてきた。壁面・平面サインから  
さらに電照看板、立体文字、LED、ネオンまで、提案・企画設計・配線を一貫して行う。  
現在は、看板のデザイン・企画・図面作成に加え、商品開発やブランディングにも携わる。



表現設計・空間計画 担当  
前田 博巳  
まえだ ひろみ  
アートディレクション  
表現設計・展示・空間構成

人の心を動かし、記憶に残る演出をする。  
それが、私がアートディレクションで大切にしていることです。  
日本画商の家業に1990年より携わり、美術流通や展示の現場を学ぶ。  
絵画から立体まで幅広く扱い、作品の見せ方や、場に置かれたときの美しさを見極めてきた。  
看板を「立体物・表現物」として捉え、素材・形・光を含めた全体のバランスを構築し、  
建物や空間に合った表現を導く。

〒523-0817 滋賀県近江八幡市浅小井町699 みらいビレッジ(旧近江兄弟社小学校)  
有限会社 ウエスト サイン事業部「図工室」 TEL 0748-33-6211

sign@we-step.com



# hand drawing

手描きアート

だけじゃない



## 手描き看板／書き文字

「あえて、手描きで。」

手描きの文字や絵には、人の手が生み出す「ゆらぎ」と「温かみ」があります。筆の技術、色彩感覚、構図力——すべてを駆使して世界に一つだけの看板アートをつくります。



## 黒板アート

黒板に白。制約された色数と素材。だからこそ、表現は研ぎ澄まされ格別の味わいが生まれます。カフェのメニューボード、装飾、空間の演出。黒板アートは、どんな場所にも温もりと個性を与えます。シンプルな道具で、心に響く表現を。



## イベント(展覧会・催事・企画展)の企画・設営

展覧会、催事、企画展——その成功は、「どう見せるか」で決まります。空間構成力、表現力、施工技術を融合させ、来場者の心に残る場を。規模やジャンルを問わず、「想いが伝わる空間」をプロデュースします。イベントの発案企画から、設営、運営までサポートいたします。

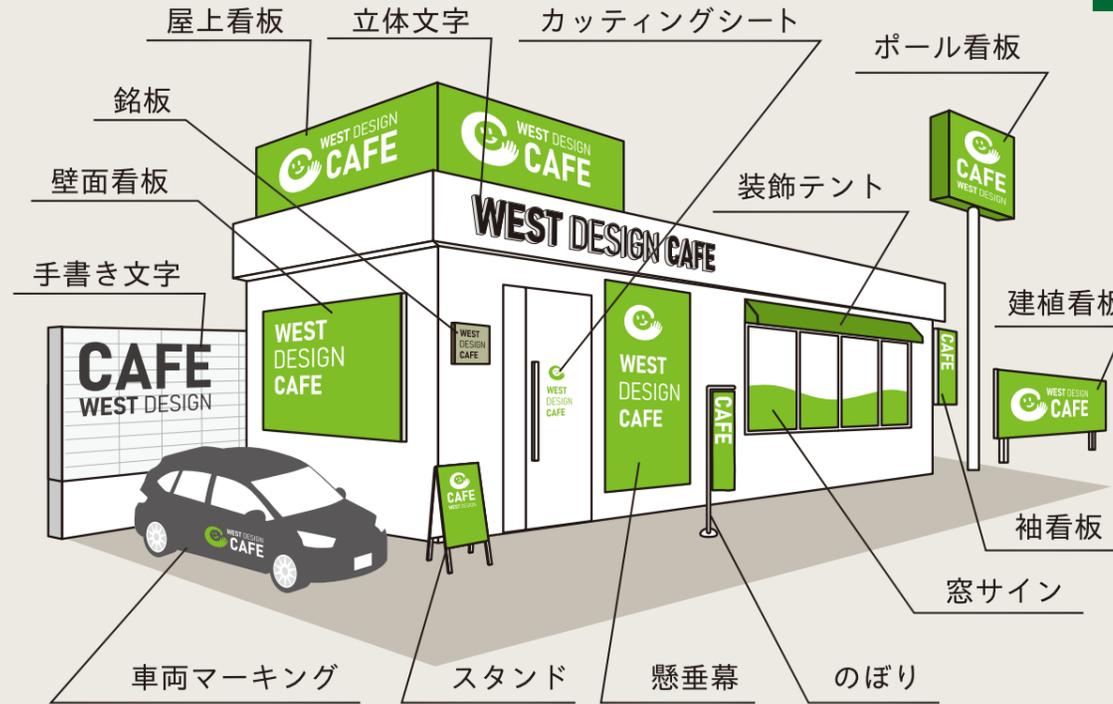
だけじゃない



# sign category

看板の種類

# 看板



業種や立地、建物の形状に合わせて、最適な看板スタイルをご提案します。

看板は、店舗や企業の「顔」となり、多くの人の目に触れ、関心と呼ぶ大切なメッセージです。そのお店や会社がどんな場所で、何を扱っているかを視覚で伝える「第一印象」。通りがかる人に「入ってみたい」「問い合わせよう」と思わせる重要な役割を持っています。「看板」を通じて、あなたのビジネスの第一印象をつくります。図工室では、デザインから製作、施工、メンテナンスまで一貫してサポート。屋外広告士、電気工事士、広告美術仕上技能士が在籍し、安全で確実な施工をお約束します。お客様の「伝えたい」を、カタチにする。それが、わたしたち看板屋の仕事です。



## ワークショップの企画・運営／アート体験

小さな子どもから大人まで、「つくること」を体験して考えるワークショップを企画・運営しています。アート体験、看板づくりなど、目的や参加者に合わせた内容をご提案します。学びと楽しさが自然に交わる時間を大切にしています。つくる楽しさが、記憶に残る体験になるように。

だけじゃない



## 店舗・空間づくり

看板制作を起点に、空間づくりのお手伝いも行っています。売り場の演出、展示の仕方、通路の取り方など、その場所に合った見せ方を一緒に考えます。必要に応じて、内装、什器など、大工工事も対応可能です。

だけじゃない



# 創造で 想像を 超える

「美術の技と、想いで、つくる。」  
図工室のメンバーは、それぞれがアートに特化したバックグラウンドを持っています。美術大学で絵画を学び、今も作家として制作・発表を続けている者。アートギャラリーを持ち、自らの審美眼で作家や作品を見極め展示している者。美術を愉しむ大人が集まっています。わたしたちは、お客様の事業や商品、サービスの看板を、ただ「つくる」だけでなく、「どう魅せ、どう演出するか」を考えます。そのために、美術で身につけた技術と感性を看板づくりに注ぎ込んでいます。手で描けることを活かした「手描きアート」や「書き文字」素材や立体感を含めた表現。それらすべては、「看板に込める想いが、通行人・見る人にきちんと響く」——その一点のために。